

Oferta dla maturzystów

Drodzy Maturzyści!

Przed Wami jeden z najważniejszych egzaminów w życiu. Zapewne każdy z Was zadaje sobie szereg pytań: co zrobić, aby oczarować komisję na maturze ustnej?, w jaki sposób wykonać efektowną prezentację maturalną?, jak analizować wiersze i utwory epickie? Odpowiedzi na nie poszukujcie w Czytelni dla Dorosłych.

Sztuka prezentacji (wybór z bibliografii)

Galicka-Płachta Iza: *Jak wzbogacić literaturę przedmiotu?*. Cogito 2006 nr 2 s. 101

Galicka-Płachta Iza: *Jak zacząć, czyli kłopoty ze wstępem do prezentacji cz. 1.* Cogito 2006 nr 5 s. 103-104

Galicka-Płachta Iza: *Jak zakończyć prezentację?*. Cogito 2006 nr 7 s. 92-93

Galicka-Płachta Iza: *Jak zrobić dobre wrażenie na egzaminie?*. Cogito 2008 nr 8 s. 94-95

Galicka-Płachta Iza: *Jak stworzyć dobrą prezentację?*. Cogito 2005 nr 16 s. 81

Galicka-Płachta Iza: *Jak wybrać materiały pomocnicze do prezentacji.* Cogito 2006 nr 3 s. 107

Galicka-Płachta Iza: *Jak zacząć, czyli kłopoty ze wstępem do prezentacji cz. 2.* Cogito 2006 nr 6 s. 92-93

Głowacki Witold: *Czego powinniście unikać?*. Cogito 2005 nr 5 s. 2

Głowacki Witold: *Prezentacje – Konsultacje: ile materiałów pomocniczych?*. Cogito 2005 nr 3 s. 2

Kania Joanna: *Jak przygotować prezentację maturalną z języka polskiego?*. Kraków: Wydawnictwo Zielona Sowa, 2006

Zasady komunikacji werbalnej. Poznań: Wydawnictwo Zyska i S-ka, 2001

Zasłona Iza, Graczyk Joanna: *Jak rozmawiać z komisją?*. Cogito 2006 nr 1 s. 88

Zasłona Iza, Graczyk Joanna: *O co może zapytać komisja?*. Cogito 2006 nr 8 s. 110-111

Sztuka pisania wypracowań maturalnych (wybór z bibliografii)

Fedorowicz Agnieszka: *Jak interpretować dramat?*. Cogito 2006 nr 1 s. 99-100

Fedorowicz Agnieszka: *Jak porównywać teksty prozatorskie?*. Cogito 2006 nr 2 s. 102-103

Nożyńska-Demianiuk Agnieszka: *Jak analizować poezję na maturze?*. Warszawa: Wydawnictwo Eremis, 2000

Zasłona Iza, Graczyk Joanna: *Cytat*. Cogito 2005 nr 20 s. 108-109

Zasłona Iza, Graczyk Joanna: *Jak interpretować poezję?*. Cogito 2005 nr 21 s. 116-117

Zasłona Iza, Graczyk Joanna: *Jak interpretować prozę?*. Cogito 2005 nr 22 s. 106-107

Zachęcamy również do korzystania ze słowników motywów literackich oraz do przeglądania numerów czasopisma Cogito. Są w nich omówione poszczególne motywy, m.in.: Arcydzieło (Cogito 2005 nr 18 s. 102-105), Artysta i sztuka (Cogito 2005 nr 19 s. 100-104), Autobiografizm (Cogito 2005 nr 19 s. 96-99), Cierpienie (Cogito 2005 nr 21 s. 103-105), Codziennosc (Cogito 2006 nr 20 s. 76-77), Czarodzieje (Cogito 2009 nr 6 s. 50-51), Dziecko (Cogito 2005 nr 17 s. 104-108), Femme Fatale (Cogito 2009 nr 3 s. 54-55), Historia (Cogito 2006 nr 18 s. 76-77), Kariera (Cogito 2006 nr 21 s. 76-77), Karnawał (Cogito 2009 nr 1 s. 58-59), Labirynt (Cogito 2009 nr 5 s. 46-47), Matka (Cogito 2006 nr 14 s. 74-76, Cogito 2005 nr 17 s. 115-119), Metody twórcze (Cogito 2005 nr 19 s. 105-110), Miasto (Cogito 2005 nr 20 s. 94-95), Nagroda Nobla (Cogito 2005 nr 18 s. 110-114), Natura (Cogito 2006 nr 17 s. 75-77), Ogród (Cogito 2009 nr 8 s. 50-51), Ojciec (Cogito 2005 nr 17 s. 100-103), Pieniądze (Cogito 2009 nr 4 s. 54-55), Pocałunek (Cogito 2009 nr 2 s. 56-57), Poezja (Cogito 2005 nr 18 s. 106-109), Powrót (Cogito 2006 nr 16 s. 76-77), Pożegnanie (Cogito 2006 nr 15 s. 74-76), Rodzina (Cogito 2005 nr 17 s. 109-114), Sen (Cogito 2009 nr 7 s. 52-53), Śmierć (Cogito 2005 nr 21 s. 100-102), Wiek XX (Cogito 2006 nr 22 s. 76-77), Władza (Cogito 2006 nr 19 s. 74-76).